

UN ÉVÈNEMENT PARTIE PRENANTE DE HIP HOP SOCIETY

DIRECTION ARTISTIQUE
MIGUEL NOSIBOR

PROPULSÉ PAR
EN PHASE

SOUTENU PAR
LA VILLE D'AUBAGNE

DU 13 AU 20 AVRIL 2019
AUBAGNE EN PROVENCE

IMPULSION

LE RENDEZ-VOUS DE LA DANSE
HIP-HOP



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Edito	page 3
En phase et Impulsion	page 4
Programme d'Impulsion 2019	page 5
Scène création	page 6-7
Projection	page 8
Battle	page 9
Des sons, des toiles	page 10-11
Stages, masterclass et ateliers	page 12
Soirée de clôture	page 13
Tous en bal	page 14
Lieux	page 15
Acteurs et partenaires	page 16-17
Hip hop Society	page 18
Contacts presse	page 19

EDITO

PEACE, LOVE, UNITY AND HAVING FUN

Diversité, créativité, partage et échange

IMPULSION, LE RENDEZ-VOUS DE LA DANSE HIP-HOP fait le lien entre la transmission et la sensibilisation des publics à la découverte des créations professionnelles. C'est l'occasion de mêler les disciplines, de faire entrer le graffiti et la musique dans la danse, de faire de la place aux jeunes sur le devant de la scène, de découvrir la création contemporaine, et de faire danser le public passionné, novice et amateur. Point d'orgue d'une année d'actions menées auprès de publics divers, et de collaborations avec différents acteurs locaux, Impulsion est l'occasion de se rassembler autour des valeurs défendues par son directeur artistique, Miguel Nosibor, chorégraphe et pédagogue sur le territoire d'Aubagne depuis 20 ans. **IMPULSION** est aussi le fruit de la collaboration entre la compagnie En Phase, la ville d'Aubagne et des acteurs locaux tels que : Original Rockerz, Alcimé et Aux pieds des lettres.

LE MOT DE MIGUEL NOSIBOR

« **IMPULSION**, le rendez-vous de la danse Hip-Hop est une invitation que je lance. Tous les temps forts de cette semaine ont été pensés pour qu'il y ait rencontres et croisements. Je veux décloisonner au maximum. Impulsion, repose sur les valeurs de paix, d'amour, d'unité, de respect et de dépassement de soi que je véhicule et fait vivre dans mon travail de transmission et de création. Je me sers de ces outils pour rassembler, fédérer et faciliter le "mieux vivre ensemble".

Je me suis investi de cette mission de partager, diffuser et transmettre ces fondements, loin des clichés qui pèsent sur la culture Hip-Hop. Je souhaite faire honneur à ces valeurs chères à Afrika Bambaataa, initiateur de cette culture »



EN PHASE ET IMPULSION

En Phase

instinct danse hip hop



La compagnie En Phase, créée en 2007 par Miguel Nosibor, fait « vivre la culture hip-hop dans sa diversité, dans sa pluralité, dans son ouverture sur le monde ». Depuis 20 ans, Miguel Nosibor lie transmission et sensibilisation à la danse hip-hop à son travail de création. Ces deux approches deviennent indissociables et complémentaires dans toutes ces actions.

Pionnier de la danse hip-hop en France, Miguel est un « passeur de cette culture » et défend les valeurs de respect, du faire ensemble, du partage et de l'écoute.

IMPULSION

LE RENDEZ-VOUS DE LA DANSE HIP-HOP

IMPULSION, le rendez-vous de la danse hip-hop est un projet culturel mené à l'année sur le territoire d'Aubagne, par la compagnie En Phase, qui vise à mettre en lumière les pratiques amateurs et professionnelles locales dans le champ de la culture hip-hop, et plus particulièrement de la danse.

La compagnie oeuvre toute l'année par ses ateliers de danse hip-hop qui touchent différents publics (mixte, intergénérationnel, empêché...) et des actions menées avec les différents acteurs de la ville d'Aubagne. La volonté est de valoriser ces initiatives et leur donner un coup de projecteur du **13 AU 20 AVRIL 2019**, par les différents temps forts.

Cet événement s'inscrit au croisement de plusieurs dynamiques : l'envie de conjuguer des talents, de favoriser l'émergence et de fédérer les acteurs locaux.

AU PROGRAMME EN 2019

Des nouveautés : accueil d'un artiste international, une Masterclass et un Grand final en extérieur.

Ce qui fait le succès du projet depuis maintenant 3 ans : Scène Création et Scène Jeunes Talents, Grand Bal Hip Hop, Battle, Rencontres et échanges.

Le tout dans la philosophie défendue par Miguel Nosibor, chorégraphe de la compagnie issu de la première génération de danseurs hip hop en France : Peace, Love, Unity & Havin' Fun !

IMPULSION 2019

la programmation

SAMEDI 13 AVRIL

14h30
& 20h

SCÈNE CRÉATION
Théâtre Comoedia

DIMANCHE 14 AVRIL

14h

MASTERCLASS
Espace Art & Jeunesse

LUNDI 15 AVRIL

10h

STAGE DE DANSE HIP-HOP
Espace des Libertés

14h

EXPRESSIONS LIBRES
Espace des Libertés

MARDI 16 AVRIL

10h

STAGE DE DANSE HIP-HOP
Espace des Libertés

10h

ATELIER SLAM
Médiathèque Marcel Pagnol

14h

EXPRESSIONS LIBRES
Espace des Libertés

19h

PROJECTION
Cinéma Le Pagnol

MERCREDI 17 AVRIL

10h

STAGE DE DANSE HIP-HOP
Espace des Libertés

14h

EXPRESSIONS LIBRES
Espace des Libertés

18h

DES SONS DES TOILES
Médiathèque Marcel Pagnol

JEUDI 18 AVRIL

10h

STAGE DE DANSE HIP-HOP
Espace des Libertés

VENREDI 19 AVRIL

19h30

BATTLE FRENCH CUP
Espace des Libertés

SAMEDI 20 AVRIL

17h30

SCÈNE JEUNES TALENTS
Esplanade De Gaulle

20h30

GRAND BAL HIP-HOP
Esplanade De Gaulle

IMPULSION 2019

Scène création

Samedi 13 Avril > 14h30 et 20h > Théâtre Comoedia



CRÉATIONS EN PHASE

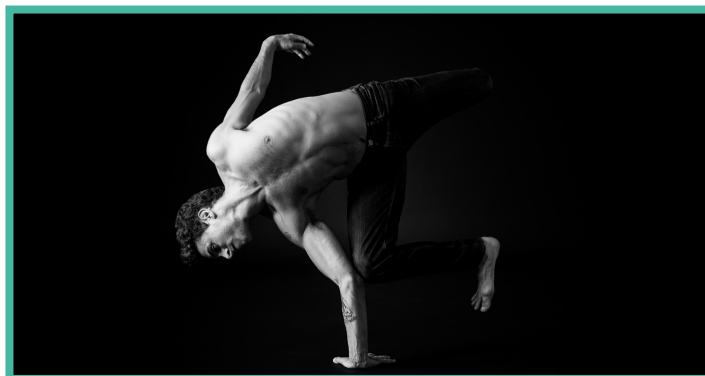
LABO

MOM'S

GROUPES AVANCÉS

CHORÉGRAPHERS : MIGUEL NOSIBOR ET
FABIENNE NOSIBOR

Présentation de trois créations issus des ateliers proposés par En Phase. Et bien d'autres surprises...



AGÜA

DANSEUR : CHEY JURADO (ESPAGNE)

MUSIQUE : DIEGO GARRIDO & HENRY GREEN

C'est l'élément qui surmonte l'adversité. L'eau est à la fois pure, liquide, volatile, nécessaire à la vie et capable de la reprendre... Cette pièce courte et surprenante, propose aux spectateurs de s'immerger dans les infinis possibilités d'interprétation de ces qualités, à travers le mouvement. Dans cette pièce, Chay Jurado exalte les mouvements de l'eau par la danse urbaine.

MASTERCLASS

Dimanche 14 avril > 14h à 18h > Espace Art et Jeunesse

Chay Jurado vous amène dans son univers chorégraphique et vous dévoile ses techniques.

30€ tarif unique

Destiné aux danseurs confirmés
(ado-adulte)

sur inscription au 04 42 71 78 28

IMPULSION 2019

Scène création - suite -

Samedi 13 Avril > 14h30 et 20h > Théâtre Comoedia



CRÉATION
INÉDITE

MÉCANIQUE DES CORPS

DE ET PAR RICHARD POP (MARSEILLE)

MUSIQUE : MAAMO

Production : Centre international d'art et de cultures urbaines - Aix-en-Provence. Coproduction / Espace culturel La Busserine - Marseille, ArGest - Saint-Ouen ; MAOW sound designer. - Aix-en-Provence.

Avec ce solo Poppin'/robotique, le chorégraphe et danseur part à la recherche de mouvements radicaux et inusuels. Sur le thème du corps et de l'esprit, il joue avec les deux aspects de sa personnalité de danseur et d'interprète. Après un temps de surprise, un match oppose le corps et l'esprit en traversant cinq phases : l'éveil, l'expérimentation, la découverte, la construction et la création.

LE FAUNE

CHORÉGRAPHERS : JEAN-PHILIPPE BAYLE ET MIGUEL NOSIBOR

Rencontre entre danse classique et danse Hip-Hop. Relecture chorégraphique d'une œuvre de Vaslav Nijinski : *Le Faune* par les chorégraphes Jean-Philippe Bayle & Miguel Nosibor

BILLETTERIE

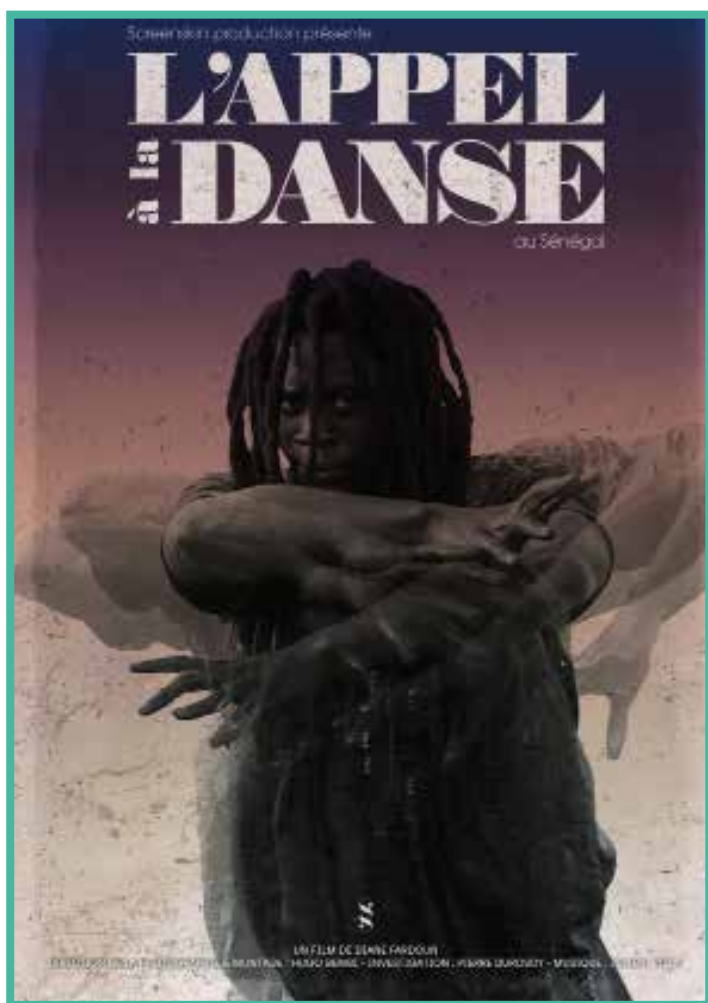
SCÈNE CRÉATION

8€ (tarif réduit : 5€) - Placement libre - Réservation
dès le 13 mars au 07 83 92 87 42

IMPULSION 2019

Projection - débat

Mardi 16 Avril > 19h > Cinéma le Pagnol



« L'APPEL À LA DANSE » DE DIANE FARDOUN

Aujourd'hui, au Sénégal, les danses traditionnelles perpétuées avec fierté côtoient les danses urbaines portées par une jeunesse créative et revendicatrice. Différents courants artistiques foisonnent et s'influencent, dans un monde de plus en plus ouvert et connecté.

L'Appel à la Danse est un voyage sensoriel, philosophique et méditatif porté par plusieurs personnages de divers horizons qui vous ouvrent les portes de leurs monde, de leur quotidien. D'un ton immersif et brut, parfois mis en scène, le film se compose de ces instants suspendus hors du temps où tout simplement la danse permet de se rassembler, de célébrer et de s'évader.

Le corps en mouvement s'exprime seul, en groupe, au centre culturel de Dakar, dans un battle de Krump, sur le bord de l'océan, lors des séances de lutte, au coeur d'une cérémonie initiatique dans un village ... Il reflète l'état de chacun, son histoire, son environnement, son ressenti, son intention. Le film célèbre la « légende personnelle », la création de liens à travers la danse, le dépassement de soi et le patrimoine culturel.

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

La compagnie En Phase s'associe à Alcimé, dans le cadre du Festival International du Film d'Aubagne, pour projeter ce film poignant et exaltant sur la danse au Sénégal. En présence de l'équipe du film, qui proposera un débat à la fin de la projection.

4€ TARIF UNIQUE



IMPULSION 2019

Battle

Vendredi 19 Avril > 19h30 > Espace des Libertés



UDS FRENCH CUP

11^{ème} édition de la Battle organisée par En Phase et l'association Original Rockerz.

BILLETTERIE

5€ TARIF UNIQUE

Inscription qualification
(1€) au 06 01 34 73 99

Le battle Urban Dance Session revient cette année sous la forme d'une "French Cup" qui reprend tous les ingrédients qui ont fait le succès des éditions précédentes, en mettant à l'honneur cette année les "Kids".

Une qualification est ouverte à tous dès 18h (inscription préalable par téléphone).

IMPULSION 2019

Des sons, des toiles

Du samedi 13 au samedi 20 avril > Médiathèque Marcel-Pagnol

EXPOSITION DE GRAFF

Cette année, la cie En Phase invite des artistes locaux à exposer leurs toiles. Inspirés par la philosophie portée par le Hip-Hop « **Peace, love, unity and having fun** » les deux graffeurs DASHONE et TONY TICHENE présentent leurs oeuvres tout au long de la semaine à la Médiathèque Marcel-Pagnol.

ENTRÉE LIBRE



DASHONE

« Quand je crée, j'ai à cœur de transmettre mes valeurs, si je réussis à toucher, à donner de l'émotion, alors c'est réussi »

L'artiste autodidacte est d'abord et avant tout inspiré par la culture hip-hop, ses valeurs et ses codes. A 13 et 14 ans il était déjà à l'œuvre sur les murs de sa ville de Nancy. Et puis il a grandi, muri et sa démarche artistique s'est tournée vers d'autres supports, d'autres formats et bien sur la toile. Ses créations sont originales, urbaines, décalées, pleine de fraîcheur. Un certain regard sur le monde qui l'entoure...



TONY TICHENE

Né en 1971 dans le sud de la France, il est passionné par le dessin dès son plus jeune âge. Autodidacte, il s'essaie à la bande dessinée avant de créer ses premiers tags à l'aide de pochoirs dans les skate parks.

Sa peinture est le plus souvent basée sur les contrastes, à travers la couleur, les matières mais aussi par les situations mises en scène. Ses créations sont caractérisées par le street art et le pop-art. C'est grâce aux techniques mixtes qu'il s'exprime le mieux sur ses toiles : Peinture acrylique, aérosol, Posca, pastels gras, couteaux, collage, photos.

IMPULSION 2019

Des sons, des toiles - suite -

Mercredi 17 Avril > 18h > Médiathèque Marcel-Pagnol

SOIRÉE DE VERNISSAGE

Une occasion de croiser graff, musique, slam, professionnels, passionnés et amateurs, pour une soirée festive.

SHOWCASE DE PROF TEXTO



Avec La Faction, Prof Texto a écrit quelques-unes des plus belles pages du rap made in Aubagne. Mais ça c'était hier. Depuis beaucoup d'encre a coulé sur les feuilles de style de cet amoureux de la rime qui nous avait régalé il y a quelques années avec un premier opus sobrement intitulé *Musicalement*.

L'artiste a fini par succomber une nouvelle fois à la tentation et nous propose un nouvel album dans lequel il vagabonde au fil de ses humeurs. L'artiste a mûri mais reste égal à lui-même, toujours *Positif*. Il s'est entouré une nouvelle fois d'une cohorte d'amis musiciens parmi lesquels Abdela Miloud, Youss Ktama Prod, Famousfa Record, Koda et Oriane pour des plages tantôt jamaïcaines tantôt hip-hop.

L'ALBUM EST DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES DE TÉLÉCHARGEMENT OU PAR CORRESPONDANCE PROFTEXTO@HOTMAIL.FR

SCÈNE OUVERTE SLAM

Organisée par Aux Pieds des Lettres, avec les participants de l'atelier Slam.

IMPULSION 2019

Stages, masterclass et ateliers

Du lundi 15 au Jeudi 18 > 10h à 12h > Espace des Libertés



STAGE DE DANSE HIP-HOP

Stage de danse hip-hop, de débutants à confirmés et pour tous les publics, encadrés par Miguel Nosibor et Jarob Wolf. Au programme : stage d'initiation, de perfectionnement, danse au sol, danse debout, Break & Poppin' et technique.

Tarif : 15€/jour ou 50€ pour les 4 jours

Dimanche 14 Avril > 14h à 18h > Espace Art et Jeunesse



MASTERCLASS

Chey Jurado vous amène dans son univers chorégraphique et vous dévoile ses techniques.
> Destiné aux danseurs confirmés (ados et adultes)

Tarif unique : 30€

Mardi 16 Avril > 10h à 12h > Médiathèque Marcel-Pagnol



ATELIER DE SLAM

Découverte du Slam et jeux d'écriture, Gilles Bois vit et fait vivre la discipline ici et là depuis plus de dix ans. Il pratique, fait pratiquer et fait une place à la poésie dans différents lieux. Muni d'un instrument, d'une bande son, ou préférer a cappella, les participants peuvent poser leurs textes par leur voix.

EXPRESSIONS LIBRES > ateliers proposés par la ville.

IMPULSION 2019

La soirée de clôture

Samedi 20 Avril > 17h30 > Esplanade De Gaulle
SCÈNE JEUNES TALENTS



Les élèves des ateliers de Miguel Nosibor présentent leur travail réalisé tout au long de l'année. Moment de consécration et de valorisation, c'est également l'occasion de découvrir toutes les surprises préparées par la Compagnie En Phase.

Samedi 20 Avril > 20h30 > Esplanade De Gaulle
LE GRAND BAL HIP-HOP



Un grand rendez-vous ouvert à tous avec DJ DAWAÏ pour clôturer la semaine ! Première restitution du projet « Tous en Bal » initié grâce au fonds de dotation Choeur à l'Ouvrage.

Création originale de Miguel Nosibor, LE GRAND BAL HIP-HOP rassemble des danseurs professionnels de la Cie En Phase et des jeunes danseurs amateurs.

Performance participative, le public est invité à devenir acteur de ce bal moderne, sous les étoiles, dans une ambiance conviviale, et festive !

TOUS EN BAL

« Tous en bal » est un projet porté par En Phase et soutenu par le fonds de dotation Choeur à l'Ouvrage, visant à proposer des ateliers de danse hip-hop, gratuits et ouverts à tous, tout au long de l'année 2019.

Ces ateliers, animés par Miguel Nosibor et Fabienne Nosibor, deux dimanches par mois, viennent renforcer la construction du projet "Impulsion" à l'année et son ancrage sur le territoire.

Le fruit de ces ateliers sera restitué pour la première fois lors du "Grand Bal hip-hop", le samedi 20 avril 2019, sur l'Esplanade Charles de Gaulle, afin de clôturer cette troisième édition d'Impulsion.

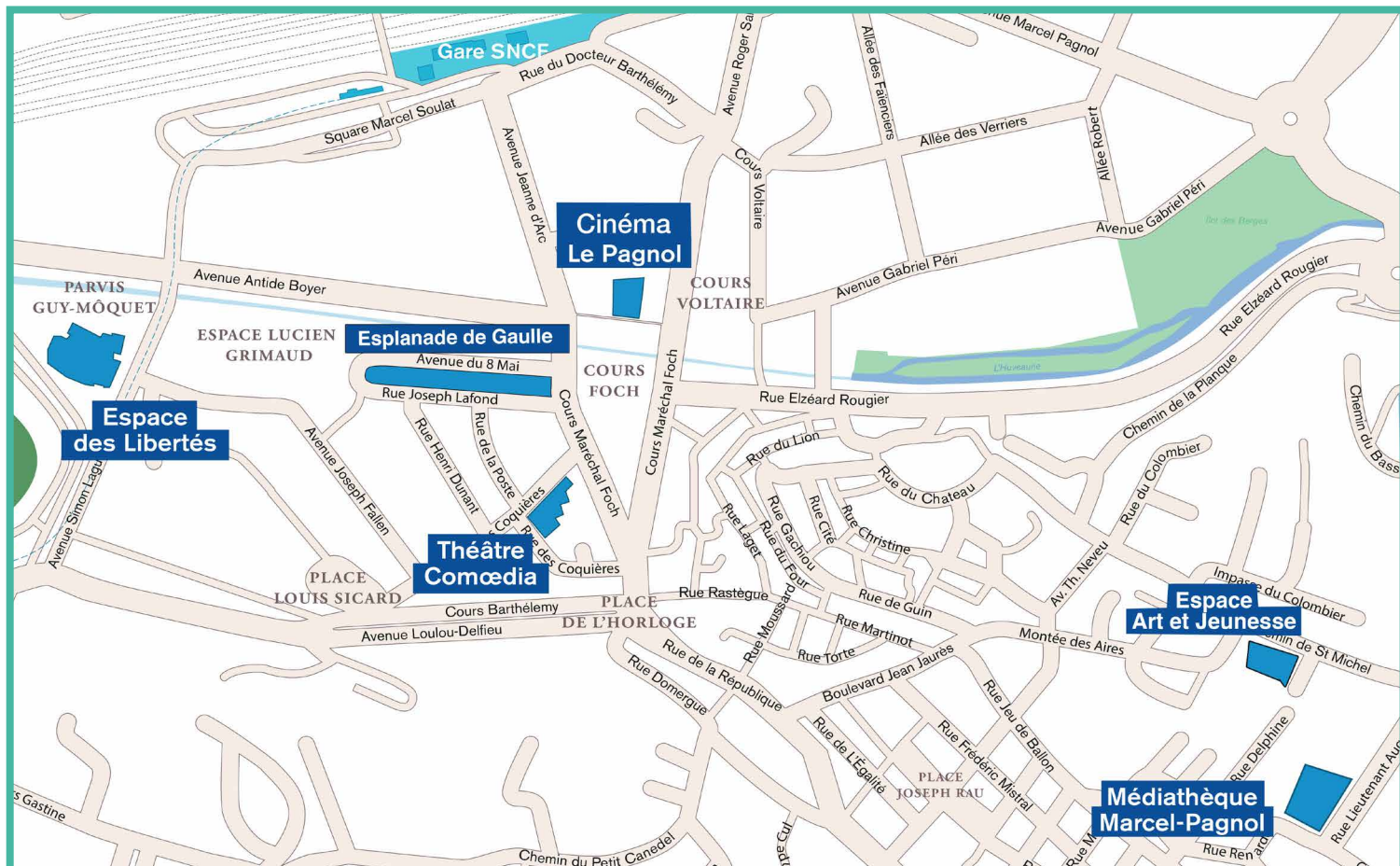


Cette action est rendue possible grâce au Fonds de dotation Choeur à l'Ouvrage. Qui soutient des initiatives visant à croiser des publics issus d'horizons différents.



IMPULSION 2019

Lieux



ESPACE DES LIBERTÉS

20-164 Avenue Antide Boyer

THÉÂTRE COMŒDIA

13 Cours Maréchal Foch

CINÉMA LE PAGNOL

Cours Maréchal Foch

MÉDIATHÈQUE MARCEL-PAGNOL

Chemin du Riquet

ESPACE ART ET JEUNESSE

170 chemin Saint-Michel

ESPLANADE DE GAULLE

(ou Espace des Libertés en cas de pluie)

ACTEURS ET PARTENAIRES

En Phase

instinct danse hip hop

L'association En Phase porte depuis 2017 "Impulsion, rendez-vous de la danse Hip-Hop", orchestré par Miguel Nosibor et soutenu par la Ville d'Aubagne. Cette année, elle coordonne entièrement l'évènement en relation avec plusieurs acteurs sur certains temps fort comme Original Rockers sur le Battle, Alcimé pour la projection de film et Aux Pieds des lettres sur l'atelier de Slam.



La mise en oeuvre d'Impulsion est rendue possible par une coordination entre l'association En Phase et différents services de la ville d'Aubagne, autour de la Direction des Affaires Culturelles, le service Vie des Quartiers, le service Jeunesse, la Médiathèque Marcel-Pagnol, le service évènementiel et le service Communication.



Cette année, le fonds de dotation Chœur à l'Ouvrage soutient Impulsion et plus particulièrement l'action Tous en bal. L'action Tous en bal vise à proposer des ateliers de danse hip-hop gratuits et ouverts à tous, tout au long de l'année 2019, dans le but de croiser des publics issus d'horizons différents.



ACTEURS ET PARTENAIRES



Original Rockers > Organise en lien avec le service Vie des Quartiers de la ville d'Aubagne, la 11e édition du Battle UDS French Cup. Spécialiste dans l'organisation des battles, l'association apporte son savoir-faire, son expérience, et son réseau afin de faire de l'Urban Dance Session un évènement de qualité qui rayonne sur le plan régional.



Aux pieds des lettres > Association qui organise des animations d'ateliers Slam tout public et en direction de public spécifique (collège, prison, réfugiés...). Aux pieds des lettres est aussi à l'initiative de festivals nationaux et internationaux de slam poésie. Elle organise cette année un atelier de slam à la médiathèque Marcel-Pagnol.



Alcimé > Association organisatrice du FIFA (Festival International du Film d'Aubagne) prend part cette année à Impulsion avec la diffusion du film « L'appel à la danse » de Diane Fardoum, au Cinéma Le Pagnol.

PARTENAIRES HIP HOP SOCIETY



Radio Grenouille & A.M.I > Hip hop society est un projet porté par Radio Grenouille et l'A.M.I dont Impulsion est partie prenante. Ce projet vise à fédérer les acteurs et temps forts orientés vers la culture hip-hop sur le territoire métropolitain.

Un évènement partie prenante de **HIP HOP SOCIETY**



Impulsion est un évènement partie prenante de Hip Hop Society. Le projet "Hip Hop Society" vise à fédérer des acteurs, et initiatives dans le champ de la culture hip-hop sur le territoire métropolitain.

Ce projet initié en 2018 dans le cadre de MP2018 *Quel amour !* est porté par l'A.M.I et Radio Grenouille.

CONTACT PRESSE

COMPAGNIE EN PHASE

C/o Maison de la vie associative
140, Allée Robert Govi
13400 Aubagne

ADMINISTRATION

Justine Calvat
compagnie.enphase@gmail.com

COORDINATION

Florent Montanard
fm.enphase@gmail.com

Téléphone > 04 42 71 78 28
Portable > 07 83 92 87 42

www.compagnie.enphase.com